

جورج وسوف لحوادث الساعة: لم افكر اطلاقاً في اقامة اي علاقة مع فتاة اردنية!



بعضت ربي لبيته (تقريباً) ...
والتي كنت «الشريفة» من «الحناوي» و«أصالة نصري»
المدرسة وأنا صغير! و«ذكري» فقط.



صناء السبع في حديث
لندوبنا في القاهرة:

أرسلت البيا الأجابة ببر الناصر..

لماذا بكت الفنانة
حوانا صلاح مند...

ساعات العزوبان
التي...

لن أتوجه الى
الدوار...

بل هناك علاقة لرئيس وزراء سابق بتقديمها:

اسرار استقالة وزير الاتصالات



Amman - Jordan

حوادث الساعة تسكت وسجلت بالصور والشهادات فضائح وبلاوي...



داخل
مخابر
الطيرة

سكر وتحشيش وحبوب «مخدرات» في الجامعة

أهدى الطالبات: شذني من كعبي وقال
لي «أنا مسطول ولازم تقصدي شي»



لجانبات دارقة في
حرم الجامعة

محافظ اربد وشرطتها علموا بانها «دخيلة» على عشيرة الغزاوي..

م يعرفوا نسب الطفل الرضيع فقتلوا مع سبق الاصرار

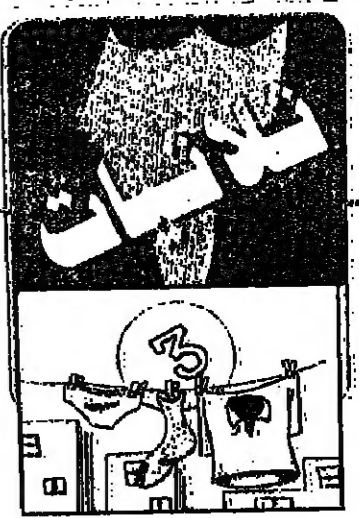
الأمير وليام مفرم بعيني هذه الفتاة
أهداها قفصاً...
فاستجابات لمشتبه الجوارف



ت من الطفل بسبب نصبتها
فقتل بعد ان اوقعها
في نيل بظرفته المقلقة

مرأة اردنية يتهمها زوجها بالانحراف بعد انجابها «٩» ابناء

هكذا من الأشهر



لولا الحياء لهاجني استعبار
شربت كازا والحمار حمار
او تسأليني كيف قد عرجت
رجلي وخش باصبعي السمار
يا هذه اني التفتحت هوى
والروح طلعت وانبرى المنخار



لغمت العرب عليه
خسروهم باللحم
والدموع... عندما كعشه
الامريكان لانه حزن على ضحايا قنائه طوال
تكوينه على كرسي الامن العام وهو مخدونا
خاروقا في اثر خازوق... بدما من تنفيذ حصار
العراق، وليس انتهاء بايكوبوس الموظف الذي
يعمل لديه... لاجله شق العرب الصدور، وقلبوا
القدور، وصنعوا منه عترة زمانه... دون ان يعرفوا
بان سيفه خشب، وامره عجب: تنح في سبيل
اعادة انتخابية وتسكن
وتل وتطرح، ويدون نتيجة، وجافوا ببديل
عنه برجل متزوج من ابنة اخت اشهر رجل
سويدي دعم اليهود خلال الحرب العالمية الثانية
لم ينفش ريشه ولامرة واحدة...
لم يصيح، لم يكاك ولا حتى ياض... يحمدر
من اصل مصري، وأول حرف من اسمه
يطرس...

لمن هو؟

شجرة الأخبار العظيمة

الثور: معظم موظفي وزارة الخارجية مثلهما

في الجلة الأخيرة التي قدمها مجلس النواب قال الدكتور عبدالله النثر
ان امتحان اختيار الدبلوماسيين في وزارة الخارجية امتحان جدي
خلال جلة المجليبه التي عقدت برئاسة عبد هادي الشور وبيت المجلد
وحضور هيئة الإدارة: ودا على الثاني بقاء الموظفين حول هذا الموضوع... ان
الاوراق تتجمع في احدى الجاهات التي... وان الاشياء لا تكون مكتوبة
وتتبع باقي درجات الترتيب
واكد انه لا يوجد مصالحة للتخالف في وزارة الخارجية وان معظم
الموظفين هم مثقفون... قال النثر مند الكرم النبطي وزير العدل، ان محاولة
الموظفين الاردنيين انهم والموظفين في مركز التجارة المالية في نيويورك
لكنهم لم يأتوا الى القطاع الأردني... في حين انهم في بعض القطاعات
والتي هي لا بالتدوير، وكثف ان اعضاء السفارة الأردنية في امريكا ذابوه
اكثر من مرة، وهذا ايضا مشيت بمخاضهم رشيعة ولم يعلن معهم ورفض ان
توكل له السفارة الأردنية أي مقام
ورد على الذي اتاره ثمان العدد، ان الجهات الامريكية ارادت بناء على
طلبنا البينات التي اتهم على اثباتها ايد نجم وهي موجودة لدى الوزارة من
يرغب.
وقال النثر من جانبه انه يثني على التجواب الليد مقام الل ودين الدولة
لثلاثين وثلاثين الوزراء الذي تم تنظيم اباد نجم في الفترة التي كان فيها الل
وغيرا الل تمهيدا لطرح الثقة تجاهه
وتلك الغالب الثمن بالاجزات التي تم تنظيم اباد نجم بها واعجبهم
عراقية رايه انه تم تنظيمه بكون رشيعة منه
والتي هي لا بالتدوير، وكثف ان اعضاء السفارة الأردنية في امريكا ذابوه



الميكانيكية.. هذا العالم العجيب

لهم لغتهم الخاصة واساليبهم المختلفة وتكادهم الطريقة
الفاظ ومفردات غريبة عجيبة يستعملها الميكانيكية ولا يفهمها سواهم!

لقائنا خالد اللواتي



هناك... تسمية الديسك والكتش والفرابيل
والسلم والكاربوريتور... وكسويل...
ودينامو... طبعاً هي التسميات اظ
الاحيان بتوخذ اسما خاصة بين
الميكانيكية.

بصراحة بالنسبة لشغل الولا
الصغار هو مسألة فيها ضرر، فهذا العالم
هنا فيه كثير من الاباحية وتجاوز الخطوط
الحمراء في الالفاظ المستخدمة... فلما
يجي الولا الصغار هون تتم عمليات
التقاط من قبلهم للالفاظ الضائعة... فهنا
كثير من الانحرافات في داخل المدينة
الصناعية التي ينبغي التوقف عندها
ومعالجتها... وان كنت اعتقد ان الحل لا
يمكن ان يكون حلا عشوائيا وفرديا بل
يجب ان يكون موقف مجتمعي لحماية
هؤلاء الاطفال من الانحرافات التي يمكن
ان تحدث في مثل هذا العالم وغيره.

وتفاد هذا العالم على امل العودة
مرة اخرى للتعاطي معه بصيغة مختلفة
ورؤية مختلفة ويبدو ان بحرارة... وتودعهم
بحر واث ثلثت ذلك حتى لا يوجهوا لك
التحية على طريقتهم!!

بالنسبة للاجور يا خال مليحة يعني
احسن ما يظل الواحد قاعده... وشغل
الميكانيكية فيه مصاري بس اغلب هاني
المصاري يتروح لصاحب المحل مش
للشغيلة، لكن على العموم الوضع مش
هؤلاء الاطفال من الانحرافات التي يمكن
ان تحدث في مثل هذا العالم وغيره.



هناك فام من المدينة الصناعية

ينسوا الحالة الصعبة التي يعيشونها
وليس هذا فقط بل انهم يحاولون طوال فترة
عملهم ان يتزعموا الانتماء... انتماءا وهي
على ما يبدو عملية طبيعية لتجاوز الكرخ
والشقاء اليومي، فكيف من الممكن ان تكون
الحياة ميسرة وتسير بشكل طبيعي، دون
الافتعال المواقف الكوميدي والطريفة، فمثلا
دخلت مرة فتاة الى ورشتنا وكانت سيارتها



الميكانيكي محمد الجويري

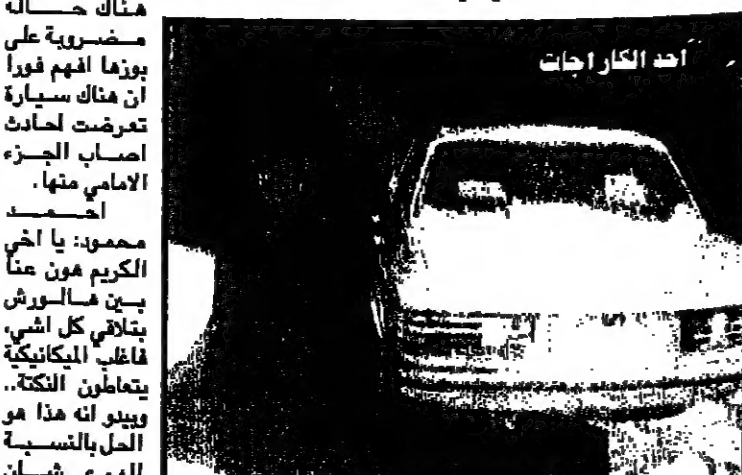
مشغورية من الخلف... فقال لها احد
الميكانيكية (مليح اللي ضرب سيارتنا من
الخلف مش من فام كان خربك الماتور)...
وتستمر بنا الرحلة في ارجاء
المدينة الصناعية... فلما في توجاها لاطالا
سفارا يمشقون المكات والعدة المتعددة
الاشكال والالوان والاطوال والاوزان
فتمستوقلهم السؤال... وتبادروا على
طريقهم فجلسوا شو اللي يدور اياه...
ويشو بتقتر تخم فتعرفهم على نفسك بانك
صحفي... فسالوني صحفي باي ورشة...
وعندما نقول لهم بانك صحفي في ورشة
حوادث الساعة يستغربون فاعتقاد لديهم
انك من ميكانيكية المدينة الصناعية... تبعا
لغة المستخدمة في السلام وتوجه لهم
بالسؤال... عن اوضاعهم وليس ما ظاوا
بالمدرس...

محمد مهال - ١٤ سنة
يا زلة لكنا من هاليبة الضراطة...
شو بدنا تعملنا المدرسة، اولاً، العلم ما
بيفينا بهالايام ما انا شايف اللي تعلموا
اي ما هو يتشدد عليهم والله الصدقة
يتجوز عليهم، ما يتشوفهم الا ميطحن
عالمقامي لا شغلة ولا مشغلة... ويقطع
حديث صوت العلم من داخل الورشة...
تعال يا ممر ركب البسياراتور ليمضي
محمد كجدي اعتاد الامتثال للامر...
وتستكمل الحوار مع زميله اباد...

اباد محمد - ١٥ سنة
طيب يا اباد بالنسبة للاجور اللي

هي عوالم البوح والدهشة
تلك التي قررنا ان نحط رحالنا بها هذه المرة
هل تستطيع ان تفهم ما يدور حولك... ربما لا
تستطيع في كثير من الاحيان ان تفهم ما يقوله سكان هذا
العالم... وفي بعض الاحيان تشكل لك المفردات المستخدمة من
هؤلاء... وفيما بينهم خدشا للحيا... ولكنك لا تستطيع ان تغادر
هذا المكان... او ان تاخذ قرارا بعدم الدخول اليه... ورقضه قانت مجبر
على دخولهم يتوسلون اليك لتدخل... وهم فقط القادرون على تلبية
انت هنا بحكم حاجتك اليهم... وهم فقط القادرون على تلبية
اجاجاتك... انه عالم «الميكانيكية».

وتتوقف امام ورشة البربري في المدينة الصناعية / اريد ونلتقي
العلم محمد البربري ونعرفه على انفسنا ويبادرننا بالقول (يلعن ابو
اللي ما يحبكوا يا جماعة) وتأخذك الدهشة للاستخدام
في التعبير عن الترحاب... ولكن جولة قصيرة في ارجاء
المدينة الصناعية كانت كافية بان تزيل هذه الدهشة
حيث يتحول ذلك الى امر اكثر من عادي عندما
تستمع لطرف اكثر غرابة في
الترحاب...



احد الكاراجات

جريدة الاتحاد العثماني
في سنة ١٩٠٨ انشأ الصحفي اللبناني المعروف الشيخ احمد
حسن طيارة في بيروت جريدة باسم «الاتحاد العثماني» على اثر
الانكسار في السلطنة العثمانية، فكانت محالا للدعوة الى
اصلاح واث الفكر الشيعية اللبنانية والسورية آنذاك، والتي كانت
تسبب من جهة الى تعزيز استقلال لبنان واعادة اراضي المسلوخه عنه
من سنة ١٩٠٨، ومن جهة ثانية الى تحقيق نظام اللامركزية في
الولايات العثمانية في التولية العثمانية

هتلر
في سنة ١٩٢٤ طالبت الشرطة البافارية بطرد هتلر، ولكن الوزير
لم يلب الطلب، فالشرطة كانت تخشى ان ينظم رئيس الحزب
الاشتراكي-الوطني (النازي) عقب اطلاق سراحه في سجنه بعد اقل
من ثلاثة اشهر، اعمال اضطراب وشغب جديدة تهدد الامن العام.
وكان هتلر سجن منذ اول نيسان في سجن قلعة لاند سيرغ الذي
يبعد (٦٠) كيلو مترا عن العاصمة البافارية ميونيخ، ومعلوم ان هتلر
الذي سجن عقب محاولته القيام بانقلاب عسكري وحل ضربة بحلي
على امين سره كتابا عقائديا ما يزال عنوانه مجهولا حتى الان.





كثيرة هي
القضايا التي
تزدحم بها
مكاتب المحاكم
الأردنية ..
بعضها
قضايا تم البت
فيها .. والبعض
الأخر في انتظار
الحكم ..

وكنيسة هي
القصص التي
يعيشها القضاة
والحامسون من
جفة، والمتهمون
والأطباء
والشخصيات
وأطراف القضية
من جهة أخرى.
تعالوا بنا
نطالع جزءاً من
هذه الحكايات
وعلى ذمة
شخصها لعلمنا
تكون لنا عبرة.
مع تأكيدنا على
من القراء الأول
والأخير هو
لمحكمة التي لا
تستقول كلمة
الحق.. والقانون
هي النهاية هو
بإدِّ الجمع.

من الامثال الالمانية

- * انتظار اصعب كلمة تلقىها على جائع .
* لا يوجد غني لا يطلب المزيد
* الابن مصباح فى البيت المعتم



اختلاف

أخزن الخوف حياه وبدأ يقرأ في اوراق بيده وكما أخبرنا صديق له: فإن صديقه منهم مضيق اختطاف لقاته التي احبها وباداته نفس الشطوط حيث ان هذا الشاها رغب في طمس القاتة من اهلها ويرفضهم اطلبه قرر اختطافها والسفر بها واستاعا التسلل لبلد التي منزلها واوراق قتله بالخروج معه، ويغيباها عن المنزل لايام معدودة اتضح اهلها ان زوجها ولعدم قناعة الاقل بدأ دفعو اليه قضيه يطالبوه بتطليق ابنته لانه على اسمها ان اهل القاتة بهزونه وكما لسان صديقه انها خرجت

اور غام

[illegible]

تزویر

دخن سيجارته بعصبية وظل
الاني: انه متهم بقضية تزوير عائد
تجارية حيث يقول ان الشخص انهم
زورا وبهتانا وانه لم يزور ولم يقلد شيا

بسم الله الرحمن الرحيم

كان يتحدث مع محامي ومنه
لحوار الذين دار بينهم وبيننا
لشباب تعرض لاعتداء من قبل
من الاشخاص اثناء تلبية لنداء
او كول اليه كحارس على خط
اسكنية، حيث حضر اليه هؤلاء
يكون سبب ساقوه ويطلبون من الزم
انها لوال عليه بالضرب تلحق حنينا
خشية والسبب كما اخبرنا، الله اعلم

L

وضعت
على خبثا وظاهر
تخفي خبثا طلسنا
في التصفيف عنها
فتمسكتا إلى تلخص في
موساة واحدة من أسرة
شمر اثان وقيل اشهر قدم
ميتها (ويوسف) والدها على
نوعا كن كتي الكتاب
شرة وفجئت بعد الزواج
في معاملاتها كتي يوم شتم
كها تقول واضافت ان زوجها
معاصغا للذهبي والتي في
ادها له والدها ويبدو وكما
هجاها بعد ايلول تلخص منها
سادها عن وظائفها حيث
هجاها بالجبن وكما بتسجل
في محاوره ذلك ابتزاز
في المال والنجية كانت
ذا الشخص بطلانها كن
حقوها الزنيعة
مع والدها تلخايد منها
ع. روف قمية نفقة
هه روف شروف
عائتها.

کے

ارتكز على عكازة ولاحت عليه معالم التعب
التعاسة، ارتكزت بجواره على الحائط وبعد أن
سأله عن سبب حضوره الى المحكمة، اذنا بان انه
مضى لمطابقة قضية شرف ملخصها ان أبناء
مقيقه ارتكبوا جريمة قتل بحق اختهم حيث انها
كما يبدو وقت بقاءها غرامية مع شخص معروف
حد افادته والى الصافيه لاخته وهي تتحدث عن الشر
كم كبتها اهل وبالاتفاق مع اشقياء قتلتها واتخذ
قتل الفتاة، حيث يقول عنها انها غير راض عن هذه
حروما ويعقب قائلا ويده ترتجف ،والله يا استاذ
ياها.



نظرت إليها بعينين متعنتين ورغبت بالحديث معها وإلها حكاية. إنها متزوجة من رجل يسافر في الحال وأنجبت منه خمسة أطفال وظروفهم بخالات ريفية الفصل
في بعضهما في الأمان الأخيرة حيث خرجوا مدة ستة شهور ثم رافقت عليه
قضية ففعلت الأوامر وأضافت: أنها لا تود الرجوع إلى زوجها الذي وصلته
بالسكر لأنه سرق منه ذهبها وامتعتها القضية ألف دينار وأنها إن
تستطيع الهرب منه على هذا الحال وقد جردت اليوم لتتابع قضية الرافق ورفع
قضية طلاق على زوجها.

0123

وقفت حائرة يمتصفت بركات الحكمة
وبدا عليها الريبة (والثوبان) سائلا عن
قمتها وخبرتنا أنها حضرت لرفقة
زوجها المخوف في الحكمة منذ اسبوع
على اثر مشاجرة وقعت بينه وبين جاره
الحزين الذي قام بمحاولة الانتقاء
الجنسي عليها حيث اخبرتنا زوجها بحقيقة
صدقية التي ظالما حاول الانتقاء والتحرش
بها فلم يكن منه الا ان نفض اليه بيت
سديق وضربه بقطعة حديد على رأسه
انتقاما منه لفلته هذه.

19100

كان يحدث
زميله بعصبية
وعن القصة التي
سمعاها بأن
هذا الشاب يعمل
بشركة مصاعيد
وقيل أنه أنجز
مصراته عمل
مصعد لأحد أصحاب الشركات وطالبه
بالجلب المترتب عليه من ثمن المصعد إلا
أنه رفض أن يعطيه إياه وانكره بحجة أنه
مغل.

آداب عامة

حدد الامام علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه
اداباً عامة لطالب العلم فقال يا طالب العلم ان العلم ذو
مائل كثيرة فرأسه التواضع وعينه البراءة من الحسد واذا
هم ولسانه الصدق وحفظه الفحص وقبله حسن النية وعقله
يقظة الاشياء والامور الواجبة.

قال حكيم

إذا مات الضمير مات الشرف وإذا مات الشرف مات
الضمير وهناك ثلاثة أشياء يجب ضبطها: اللسان
والأعضاء والنفس..



براءة

لحنا امرأة تقف صوب النافذة ويبد
عليها معالم الحزن والانسكار اخبرتنا
بحاكياتها ولمخلصنا ان هذه المرأة
اسرة مستورة - وظنونها لم تـ
وتكد ليل نهار كي تؤمن لقمة العيش
وورقت من عليها مبلغا من المال اشترت
من خلاله قطعة ارض صعبة يبيت
عليها بيتا ويمرور اليام رفع علي
اشقاؤها قضية بتهمةونها بانها سرقت
الارض وانها من حقهم وقعت بينهم
مشاكل طويلة وعريضة ترتب عليها
قررت البراءة من اخوتها الذين صدقهم
بالتافقين وانهم يلاحقونها على ممتلكات
ليست من حقههم رغم انصاتهم المالية
السارة وتابعوها احضرتنا لسانده
انهم يشهدون عليه انهم قد افترقوا
لما اذنتهم واستبعدوا على اشفاقهم

شهِيدٌ بِالْقَتْلِ

عظم الله شأنه
قريبهما القوف
الحكمة والتهم بقضية
سرع الباقل ضد احد اصداقائه
ويكما يهضر اليه في احد الليالي
غاية خلاف قديم بينهما وبعد ان غادر
الزاد قام قريهيم نصف ساعة تحدث لهما
ما قاله قتله واشفيت غليلي منه ويسوالهم
تجربا ويزعم الي الباب رغم اليه فله في
المرور حاول صدقيه عيارات
على اش خلاف قديم نسب بينهما وتحت
رقت له هو الذي تحوش به واو لم يقتله
به معلومات مفادها انه تعرض للاعتداء
درة،



بالقتل



مشاهد
و
نقطات

— مراجعهم ينتظرون على
أصابعهم زميلاً لهم في
غرفة القاضي، ولور هو
قال الأول: ملحق اليك
ونفكر في عليه: ريكستر
والجاني بالحيات.

١٢٣٠ — مورو احادي
الحمايات على درج الحكمة
سقطت منها مجموعة من
الكراس، والكتب، وبعض
أثر حبيب، وحسنه، وسما
في حقه حديد، لذلك أ
بـ حقه، فلهذا، في

— محام، ووصفته بغير صوب
الحديث، والسر، وبورقشان
بصوت حاشية... (وصيل لهم
تدعي في حبسهم قاتلاً؛
ولك أنه من تحكروا في عليه:
زميله متورطاً) — يا أخي إذا
صعدت خطبك، بشكلك لأنه هذا
مش طفلك.

— حماية، تخبر زميلها بان
رونها جميل، ولور... فتست:
عليها ضاحكة: السدم في
عندني قضية، اليوم وسأ
تتقوت.

— مدام، يرمي مجموعة من
ورقاته على السلة، هذه هي
الزلة، أحد الزملاء يخبره: شو
الناسية فاجاب: أحضراً، يتراجع
أول قضية يا صاحبي.

— ثلاثة من المراجعين يتهمون
ويتقنون شكواهم إلى بعضهم
عن تأخر محاميه عن عنهم
أحدهم قال قاعاً، مستفتحهم:
زي عرايد، وصار له ستة شهر
على هذا الزوال.

— كادت أن تقع طوشة عذبة في
وطري، بين اثنين من كتاب
الاستعصايات، لعدم ثقة أحدهم
بالبلع الذي يقضيه من زميله
الأخضر... ولور أن لطف الله
«الغزو» وسواهم رادوا على
دار خالهم.

من اقوال البيرت اينشتاين

انني اعتبر الطموح الى المعرفة هو احدى تلك الغايات المطلقة التي بدونها لا يمكن لاي كائن مفكر ان يتخذ موقفها راعيا وبناء امام الوجود واما طبيعة هذا التطلع للمعرفة فهي ليست الا الجهد المنحول في سبيلها.



التطوير والابتكار

«عندما تقسم أثني الغيل الأسبوعية «جودي» التي تزن أربعة أطنان بغسل سيارتك الأسبوعية من الداخل والخارج نستدرك لحظتها فقط الفرق الكبير بينها وبين أي محطة غسيل حديثة! هنا ما صرح به «غرانت ايتون» وزوجته «دانا» اللذان توليا عملية



حوار بين اثنين:
- وكيف حال حماك:
- انها بخير، اصحبها حيثما اذهب، ولكن المزيج في الامر انها تجد دائماً طريق العودة الى المنزل....

وقد جاءت فكرة إنشاء هذه المنشآت المبتكرة والرائعة من قدرات كاسية في الحيوانات وخاصة «الذئب» وال«شيتا» من أجل جمع مبالغ مبعين من المال وبمساعدة في سد العجز التسويقي المطلوب لرعاية الحيوانات وتحسين الظروف المحيطة بها.



نشاطات التطوير - عملية الغسيل، انقسم واكد «ان الية العملية غير مستعدة أو مستهينة بالخدمة لليلة، فهي تقريباً تقوم بملئها في الطبيعة وتستعمل خراطيسها لالتقاط الحشرات ولشطف الماء بكسبات كبيرة، ثم تقوم بتطهير اجسادها التي عادة ما تغطيها بالطين والشراب لتجنب لسعات الحشرات السامة لكذلك بالتجديد خسر الزمان مع الزوجين «ايتون» وكان سعياً بخسارته، خاصة وأن الزوجين طورا الفكرة وأصبح لدى حدائق حيوانات كاليفورنيا محطة منتقلة

Happy New Year
يحييها نخبة من الفنانين
المطرب رياض عسمران وفرقة
المطربة الصاعدة ؟ مفاجأة الحفل
البانسة الغربي والعربي
سعر التذكرة شاملاً العشاء والشرية
25 ديناراً

• حوار بين سيدتين:
- ولكنك اشتريت هذه السيارة «رولز رويس» منذ اسبوعين، فلماذا تودين بيعها الآن؟
- ماذا اقول لك، لقد امتلأت منفضة السجائر فيها!

الامير وليام كذلك همز جدا بعيني هذه الفتاة :

«ايما بوتون» (١٠ عاماً) قائدة فرقة «ميايس غيرلز» وهي مجموعة من خمس فتيات فقط، وتعتبر أول فرقة نسائية في المملكة المتحدة وربما في العالم اجمع (....) وليس هذا فقط ما يميزها، فالفتيات الخمس يعنون ظاهرة فريدة في الآثار والجمال والادب، وتزعم الصحافة اللندنية انهن ابرع من يخلب عقول الانجليز حالياً ويسجلن الاهداف مع كل أغنية في قلوب الملايين من عشاقهن ويخلطن بشعبية هائلة على جميع المستويات وبالرغم من حداثة هذه الفرقة الناعمة والمثيرة والتي تسمى «بالفتيات التوابل» لانهن يتربعن على عرش الاشرطة والايديومات الغنائية المسجلة ويمتكن شريطي (سينغلز) وصلا ومازالا في المرتبة الاولى على قائمة الاشرطة الـ «تشارت توب» في بريطانيا والايوم الثالث الذي يقول عنه النقاد بأنه افضل شريط لهذا العام ويوقعون لها رواجاً ومبيعات هائلة والمرتبة الاولى ايضاً خلال اعياد الميلاد الحالية واعياد رأس السنة الجديدة.

وللاسباب السابقة مجتمعة ركزت الصحافة العالمية على نجمة هذه الفرقة (ايما) وحشرت عدة مرات لتستوضح منها عن رأيها في الحب وتجربتها الاولى، ولم تفصل «ايما» في اجاباتها موضحة تجربتها الاولى في سن السادسة عشرة وأيام مرافقتها في مدرسة «سيافيا» في شمال لندن، وعبرت «ايما» عن المشاعر الرومانسية الدافئة التي انتابها خلال سنة اشهر من المواعدة البريئة مع ذلك الشاب والذي لم توافق على الاختلاء به حتى بلغت سن السادسة عشرة (....) واطلقت «ايما» في وصف سماعتها تلك التجربة الرومانسية الاولى في حياتها، لكنها تحفظت وكتمت اسم ذلك الشاب...

يوم الأحد الماضي اعلن ذلك الشاب عن نفسه لصحيفة لندنية وكشف جميع الجوانب والحيثيات التي اخفتها «ايما» خلال تصريحاتها المذكورة سابقاً، كما لاحظ محرو الصحفية بان الفكرة قد استبدت به بسبب الملايين والشهرة والتجوس التي تغطي بها «ايما» بالرغم من اطرافه واعجابه بأول فرقة غنائية (ميايس غيرلز) مكونة من الفتيات واصفاً «ايما» وميلاتها بالبرقيات جدا.

كانت «ايما» ما تزال مراقة صغيرة شقراء جميلة لم تبلغ السادسة عشرة، وأهم ما يميزها في تلك المرحلة لطفتها الشديد وغرامها باغاني «البوب» و«الروك» الحديثة، وخاصة اغاني «ويتني هوستون» و«مايكل جاكسون»، ولم يكن زميلها الاسمر «كارلتون مورغان» يقل عنها اعجاباً بـ «مايكل جاكسون» واعجبت الصبية الشقراء في كل شيء ومنذ اللحظة الاولى التي وقع نظره عليها في ساحة المدرسة، فبدأ بملاحقتها والاعراب عن رغبتها التعرف عليها (كيف لا والامير وليام نفسه معجب بنظراتها التي تخترق القلوب)، لكنه لم يتعجل الامور كي لا يصرق جميع اوراقه فيها دفعة واحدة، بل خاطبها عبر

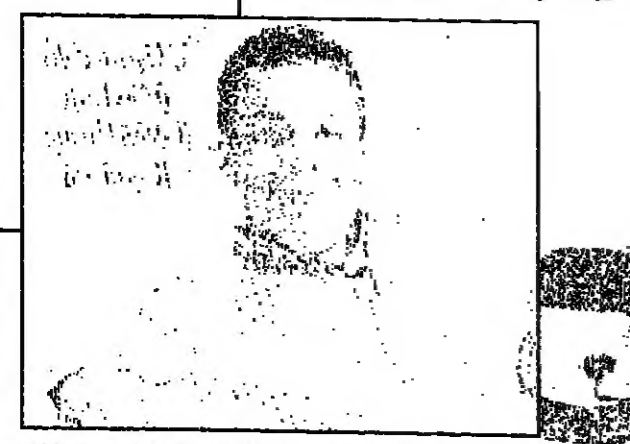
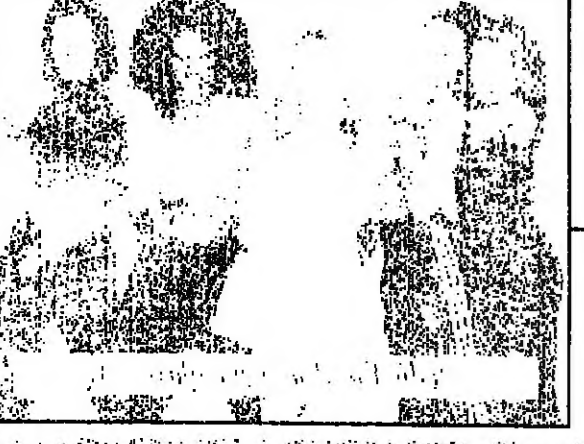
ايما بوتون نجمة منقطعة من فرقة التوابل ميايس غيرلز

صديقة لها بأنه مهتم بها جداً ويرغب بمصادقتها، ولم تنوان «ايما» من الرد، فبعد بضعة أيام، استوقفت بعد خروجها من غرفة الصف وحشرت في زاوية الغرفة وقالت «سمعت انك معجب بي (!!)، فما الذي يستغله حياك ذلك؟ ثم استمتعت بازدياد خدوها الكبيرة اتساعاً، وأجارت «كارلتون»، فقد فاجأته وحشرت في الزاوية، ولم حتى باب منزلها، غافق «كارلتون» ومشى معها حتى محطة الركوب، ثم ودعها بقبلة على خدوها وعلى استحياء، وبدأت صداقتها منذ تلك اللحظة، وتطورت خلال ستة اشهر كاملة وكانت علاقة بريئة جدا رومانسية تماماً، الى ان فكر «كارلتون» في تقديم هدية لها وخطر له ان يشتري لها قميص نوم احمر وشطاف (شاهدة صديقة في شارع «اكسفورد»، فاشترىاه وقدمه لها، فاحمر وجهها من الخجل ويقول «كارلتون»: لقد اصبح لون خديا اكثر حمرة من لون الفميص (....) وكانت تلك هي بداية النهاية للعلاقة البريئة (....)

وفي تلك المرحلة من حياتها، كانت «ايما» تهتد في تكليف بعض الاشياء وتدفن بها لصديقها «كارلتون»، ويؤكد الآن ان علاقتهما بعد بلوغ «ايما» سن السادسة عشرة أصبحت تعاقا متوحشا غربيا وعدم ميالة تجاه بيتها المدرسية والمنزلية، فلم يكن بينهما سوى الحب (....) وعندما لا يتمكنان من مقابلة بعضهما البعض كانا يقضيان ساعات طويلة في احاديث هاتفية لا تنتهي.

وفي اللحظة التي بدما فيها بالتفكير المشترك بالمستقبل وبالأزواج في مرحلة ما، ينطلق والدا «كارلتون» ويقع على عاتقه مساعدة اخوته الصغار بتدبير معيشتهم، فيهجر «كارلتون» المدرسة ومعها يترك حبيبته «ايما» الى غير رجعة، لان طريقهما في الحياة اختلفت، ويذكر «كارلتون» بأنها كانت تتحدث عن انشاء فرقة غنائية.

وبأمل «كارلتون» الآن ان يحقق بعض النجاح في التمثيل، فقد بدأ منذ مدة في تقديم بعض افلام الاعابة التجارية وشارك كمدل مساعد في مسلسل «ايسل اندرز»، ويؤكد ان «ايما» تظلي (بتجربتها الاولى معه) بمكانة خاصة في قلبه بالرغم من ارتباطه حالياً بصديقة دائمة اخرى وهو متأكد من انها على علاقة بشخص ما حالياً (....) لكن مشاعره تجاهها لم تمت وما زال يشمر بالحنين لايام المدرسة و «ايما».



صديقان يثران، قال احدهما:
- ماذا؟ ألم تبع بيتك؟ مع انك اتصلت بمكتب ليخلصك منه.
فاجابه الآخر:
- اجل، ولكنني عندما قرأت الاعلان الذي نشره المكتب ليبيع اتضح لي انه البيت المناسب لي تماماً!



غضب الوالد على ابنه الصغير لسوء تصرفه قائلاً له:
- ما كنت اسمع لنفسي بان اجيب والدي بما اجبتني به!
فقال الوالد:
- آه، والدك.
- اجل، والدي، واقسم لك انه كان افضل من والدك بمائة مرة.

محافظ اربد وشرفتها علموا بامر دخولها على عشيرة الفزاوي

لم يعرفوا نسب الطفل الرضيع فقتلوه مع سبق الاصرار



الحامي الفزاوي يشير الى مكان طلبة اختارت الباب حيث وجدت جثة المني عليها في المظلات الأخيرة لتصلها داخل المكتب والتفت الأخرى في البرند.

وكانت الساعة التاسعة صباحا وانتشرت أكثر من ساعة ولم يحضر أحد من ذويها حسب الوعد المطلق عليه لانه في مكتبه وتركها في مكتبه وطلبت منها اغلاق الباب على نفسها وانصرفت الى عملي سبب وجود لهما في في المكينة وعدت للمكتب من المكينة حوالي الساعة الواحدة ظهرا فوجدت القاتل على الدرج في منزل منى العمارة التي يقع فيها مكتبه وبجوار المكينة بيتي وبين اهل المجني عليها فساتين في القفي... انهم فحسروا للمكتب وتأخرت بمودته وفعلوا واجبعه، ثم سالت من اختها (حليمه) فلما انزلتها ذهبت للمكينة البحث عن طرقات باب مكتبه وكان مغلوقا من الداخل ففتحت المجني عليها باب المكتب وتخلت عنها انا والمالكين وبعد ذلك حضرت شقيقته (حليمه) وولدتا جميعا بسلامة وفيه بجرار صريح حول الخلافات التي يتبينه بين اي انتمالات او عصبية

الامن... وبعد فترة من توقيفه ازل مرة، نهض هو ووالده مرة ثانية فهاجسا قليلا... واولئك سيارة اجرة وراكب والده السيارة وانطلقت وفيه هو لوحده... والتفت حوله قليلا قبل ان يدخل البناية القليلة مرة اخرى وبها في الا لحظات قليلة حتى سمعت صوت اطلاق النار يتكرر عدة مرات... وتجهيز الناس وحضرت الشرطة... الى مكان الحادث وبعد قليل نزل رجال الشرطة وهم يحيون بالفتي الذي كان جالسا قبل قليل في القفي... وعلى اثره قام رجال الاسعاف بانزال جثة الفتاة القليلة... وكما سمعنا فان السيدة القليلة في قرية القاتل وفي عتة.

في قصة مرت محزنة... في مدينة اربد، وقد قالت الشاعرات ان القاتل دخل بمله الى مكتب الحامي بمقرب الفزاوي وذلك يوم الاربعاء ١٩٩٦/١٢/١٨ وأشهر مسلسل واطلق النار على رأس السيدة ليخرج بلاغ الشرطة التي تحضر وتقتاد القاتل الى مركز الامن والتفتة الى حيث يجب ان تكون... هذه بداية الحكاية.

الامانة، الامانة، الامانة... لم سمع الطلقات تحمل الشارع التي جرت به الحادثة الى موجان وشبهه البرهان الرياضي فالانحسار كان شديدا... والفتل كان كبيرا ان دفع بالفتي الى التجمير وطلب الحصول على مطهرة ولو هائلة ليضيف عليها من خياله ما يشاء... وزادت الشرطة تحيط بالقاتل الذي كان يتكلم بصراخ... ثم جاء رجال الاسعاف واخرجوا الجثة من امام مكتب الحامي حيث سقطت بعد اطلاق النار عليها وشما انتهى المشهد طينان من اصحاب الحالات المجاورة تقصيرا لا عذر ليدل كل شخص يقدم تقصيرا هذا الامر الذي سبقه... خصوصا وان الفتاة التي حصلت كان ادم اطرافها ابراة... وهذا ما يلبي الفيل ويوجه اكثر علماء وقرة الى التحليل المحتمل للخطر بالمرور.

المحافظ... والامانة والمحافظة القول في فترة الاسبوع التي كانت به القليلة بيلة عذرا فتمت الفرز الكرم من بين مصامت اربدة ايام متتالية من الاسبوع يوم الجمعة كانت سائلة بخلان ترددا على مكتب لم الحظ عليها اي شبيهة حتى ان القليلة كان وزنها يحده ٥٥ كيلوغراما هذا ما اعرفه وما ا دليت به للامن العام ولصحيفتك الزاء... اما ما يلاح في الشارع حول القليلة وفي منطقة سكنها وما يردد من اشاعات فانا وما لاتي غير مسؤولين عنها على ان حوادث الساعة توجهت الى خيم الشهيد عزي الفتى فانا نوبها فرقصوا الحديث معنا.



الضحية كانت تجلس على اللند الاسود - على اليسار - بينما جلس على اللند الجاوي ان انجسها القاتل خلال الجوار التي دار بينهما في مكتب الحامي.

الضحية كانت تجلس على اللند الاسود - على اليسار - بينما جلس على اللند الجاوي ان انجسها القاتل خلال الجوار التي دار بينهما في مكتب الحامي.

الضحية كانت تجلس على اللند الاسود - على اليسار - بينما جلس على اللند الجاوي ان انجسها القاتل خلال الجوار التي دار بينهما في مكتب الحامي.

في الحام... تكتلي بسر ما قاله الحامي الفزاوي لنا، غير العلية التي لا بد ان تكونا هي ان امرأة ماتت بدوى الطرف او غير ذلك، ومن سبق اصرا وتروصد... احوي بها ان تترحم عليها بخص النظر عما قيل ووقال حولها ويقل القول للقتل، الذي لا بد سيصنفها برقم رجلها الابوي.

وخاصة القاتل ويحده الساعة الثانية بعد الظهر عرض القاتل ان يحضر بعض السيدات من الخارج بسبب عدم وجود سكرتيرة في مكتبه ففهمنا شقيقة القليلة ان كمال الضمالة طابعت شرب القهوة فقامت وصعدت القوية راثا، عليها الفتاة طابعت اذا الفتاة الضمالة لكي يشترى حبوب (فروتاتين) كونه صاحب بالفس الكوي وقاب القاتل حوالي عشر دقائق وقال انه لا يجد الدواء المذكور ولحظت عليه اختلافا في شكل وجهه فسألته عتة (حليمه) لانا انت تبيع مكافئة.

غير ان حوات الساعة لم تكتف بكل هذا الذي قيل بل حول الجريمة وتفت الى الحامي المجني الاستاذ بمقرب الفزاوي الذي وقعت الحادثة في مكتبه وامام عينه وكانت هذه الحقائق كما رومنا الحامي لشوات.

في يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٦/١٢/١٨ حصلت جريمة قتل في مكتبه ارتكبتها القاتل خالد من سكان مخيم الشهيد عزي الماني وبمره اثان وشوات علما بيق عتة المجني عليها وقد تم تسليمها لنا من طريق محافظ اربد والامن العام قبل اسبوع من الحادثة.



الحامي الفزاوي يشير الى مكان طلبة في القفد الاسود التي كانت تجلس عليه المجني عليها.

الحامي... في يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٦/١٢/١٨ حصلت جريمة قتل في مكتبه ارتكبتها القاتل خالد من سكان مخيم الشهيد عزي الماني وبمره اثان وشوات علما بيق عتة المجني عليها وقد تم تسليمها لنا من طريق محافظ اربد والامن العام قبل اسبوع من الحادثة.

الحامي... في يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٦/١٢/١٨ حصلت جريمة قتل في مكتبه ارتكبتها القاتل خالد من سكان مخيم الشهيد عزي الماني وبمره اثان وشوات علما بيق عتة المجني عليها وقد تم تسليمها لنا من طريق محافظ اربد والامن العام قبل اسبوع من الحادثة.

الحامي... في يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٦/١٢/١٨ حصلت جريمة قتل في مكتبه ارتكبتها القاتل خالد من سكان مخيم الشهيد عزي الماني وبمره اثان وشوات علما بيق عتة المجني عليها وقد تم تسليمها لنا من طريق محافظ اربد والامن العام قبل اسبوع من الحادثة.

اكبر ارتفاع لطائرة ورقية... الرقم القياسي القديم اكبر ارتفاع لطائرة ورقية هو (٩٧٤٠) مترا لسرب من الطائرات الورقية بلغ عددها (٨) طائرات فوق «ليندينبرغ» - المانيا الشرقية سابقا في شهر اب عام ١٩١٩.



انضم طائرة ورقية... انضم طائرة ورقية تم تطويرها فهي «تي سنيك» وقد قام بذلك «هيرمان فان ون بروك» و«جان بيتر» ولد (٢٢) - دليبيقة و(٥٠) ثانية في هولندا بتاريخ ١٩٨٤/٨/١١، وقد بلغ طولها (٦٥٠٠) مترا ومساحة (٧٧٠) مترا مربعا.

اهربت عنه العمل بسبب فضيحتها مع زعيم عصابات

تسبب ذلك بقاءه في السجن



المهتلة المفردة «جاكلين» بربوه فتنة الحامي الأشهر «البرند» بعد حملها له زعيم العصابة «ستون».

صاحفة عنه كشفت ابياد اخطر كثير من السمعة السيئة والشقاوات، لقد ابتزها باغرائاته واطرائه حتى اوقعها في فخ العاقبة معه وكانت تحت سيطرته الكاملة (...) واكتشفت الان (بنا كانت ساذجة وقابلة للسيطرة من اي شخص خبير).

وقد ولدت «جاكلين» ٢٢ عاما في اسكتلندا وهي الان بانتظار طفلها من زعيم العصابات «ستون» في نيسان ١٩٩٧ وتؤكد انها ستزوي طفلها القادم بمساعدة عائلتها التي تساندنا دائما، وانها لا تحتاج الى اي رجل في حياتها الا اننا.

وتعيش «جاكلين» مع والديها «جيمس» و«باتريشيا» في بيرمنجهام واعتبرت وبواسطة التقرير انه الذكر قد علاقة اثة مع ستون في تموز ١٩٩٦ وكان قد دعاهما لقضاء نهاية الاسبوع في بلاكول وراقبها الشاهدة مبرارة في الماكينة في مدينة «مانشستر» ثم عادا الى بلاكول وجورا غرفت في فندق الفرقة (...). وبما تذكره «جاكلين» ان «ستون» الذي لفتني الانعام جميع اجزاء جسده كان متعنا وشيقا وان اشرامه تستحق ان تعرض في معرض خاص به فقط، لكنه قاسر ومطوف في نفس الوقت الذي يمتنع به ببروماسية مفردة فقد اهدأها ذات مرة مائة ورقة.

صاحفة عنه كشفت ابياد اخطر كثير من السمعة السيئة والشقاوات، لقد ابتزها باغرائاته واطرائه حتى اوقعها في فخ العاقبة معه وكانت تحت سيطرته الكاملة (...) واكتشفت الان (بنا كانت ساذجة وقابلة للسيطرة من اي شخص خبير).

وقد ولدت «جاكلين» ٢٢ عاما في اسكتلندا وهي الان بانتظار طفلها من زعيم العصابات «ستون» في نيسان ١٩٩٧ وتؤكد انها ستزوي طفلها القادم بمساعدة عائلتها التي تساندنا دائما، وانها لا تحتاج الى اي رجل في حياتها الا اننا.

وتعيش «جاكلين» مع والديها «جيمس» و«باتريشيا» في بيرمنجهام واعتبرت وبواسطة التقرير انه الذكر قد علاقة اثة مع ستون في تموز ١٩٩٦ وكان قد دعاهما لقضاء نهاية الاسبوع في بلاكول وراقبها الشاهدة مبرارة في الماكينة في مدينة «مانشستر» ثم عادا الى بلاكول وجورا غرفت في فندق الفرقة (...). وبما تذكره «جاكلين» ان «ستون» الذي لفتني الانعام جميع اجزاء جسده كان متعنا وشيقا وان اشرامه تستحق ان تعرض في معرض خاص به فقط، لكنه قاسر ومطوف في نفس الوقت الذي يمتنع به ببروماسية مفردة فقد اهدأها ذات مرة مائة ورقة.

صاحفة عنه كشفت ابياد اخطر كثير من السمعة السيئة والشقاوات، لقد ابتزها باغرائاته واطرائه حتى اوقعها في فخ العاقبة معه وكانت تحت سيطرته الكاملة (...) واكتشفت الان (بنا كانت ساذجة وقابلة للسيطرة من اي شخص خبير).

وقد ولدت «جاكلين» ٢٢ عاما في اسكتلندا وهي الان بانتظار طفلها من زعيم العصابات «ستون» في نيسان ١٩٩٧ وتؤكد انها ستزوي طفلها القادم بمساعدة عائلتها التي تساندنا دائما، وانها لا تحتاج الى اي رجل في حياتها الا اننا.

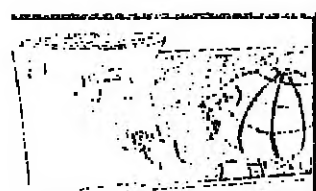
وتعيش «جاكلين» مع والديها «جيمس» و«باتريشيا» في بيرمنجهام واعتبرت وبواسطة التقرير انه الذكر قد علاقة اثة مع ستون في تموز ١٩٩٦ وكان قد دعاهما لقضاء نهاية الاسبوع في بلاكول وراقبها الشاهدة مبرارة في الماكينة في مدينة «مانشستر» ثم عادا الى بلاكول وجورا غرفت في فندق الفرقة (...). وبما تذكره «جاكلين» ان «ستون» الذي لفتني الانعام جميع اجزاء جسده كان متعنا وشيقا وان اشرامه تستحق ان تعرض في معرض خاص به فقط، لكنه قاسر ومطوف في نفس الوقت الذي يمتنع به ببروماسية مفردة فقد اهدأها ذات مرة مائة ورقة.

كانت ذكرى ميلادها، فاشترى لها خطيبها عقدا من الزلال ليقيمها اليها، فلما راما قال لها: - عزيزتي اسمي لي ان اهدي اليك عقدا فيه عشرين لالاة لمناسبة بلوغك سن العشرين.

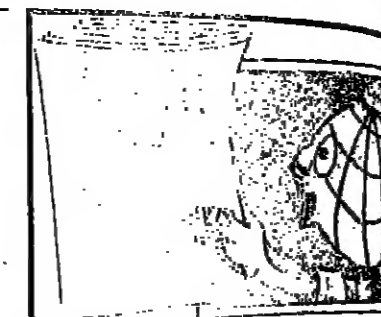
- اريد ان اعترف لك يا عزيزتي، بلاني في الحقيقة بلبت السابغة والمكبرين.



طلب المعلم من تلاميذ الفصل ان يكتبوا موضوع انشاء من العمود القوي، فكتب احدهم موضوعا قصيرا جاء فيه: العمود القوي سلسلة طويلة من القطا، رأسك تجلس على احد طرفيها، وانت تجلس على الطرف الاخر.



الاحداثيات



الاحداثيات



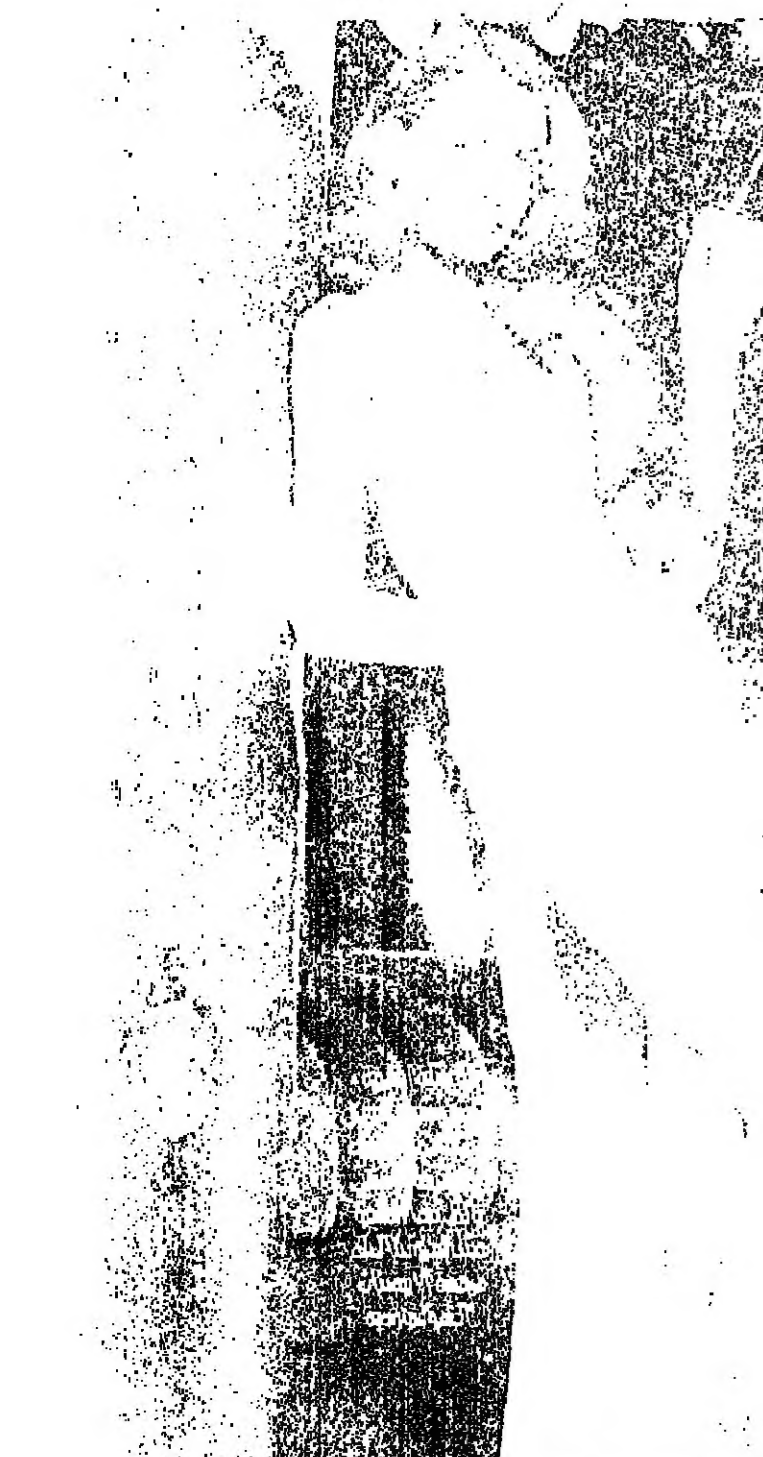
أحربنا يا ليلى

الآن، يا ما احربنا، عكس الصغار.. وهم
الشعب الذي صار ملجئهم
شعبنا.. على وزن تيتي تيتي.. زي
ما رحتي.. حرف عطف مبني على جراح
الناس والاهم وخراب ديارهم.
س: فقل امر صادر عن الدائرة
العسكرية الاسرائيلية مبني على
قرار لا تراجع عنه، ويعود على
الاستيطان.
... كلمة عاطلة.
... ما لهاش اعراب.
... الماضي من يطير.. فاعله (او) كلمة اسرائيلية بمعنى لا!

دشيشة

صبيدي يا صبيدي يا صبيدي
بدي خبيرة الهيا وبدي خبيرة الي
ليلى نهاري قضاة ليد جسد الدار
وعامل حبال عترة ابو المرحلة
وعم بلي عم بلي
راسي يا صبيدي
واحنا جينا جينا جينا
مش تحمق قوق اولنا ونلعب تالينا
وعم بنشف عم بنشف
جسمي يا صبيدي
خلصني واعطيني حبة دوا مليح
قنبل مينا افهمك وطحنك بالريح
وعم يخلص عم يخلص
عمري يا صبيدي

كلنا من الامل

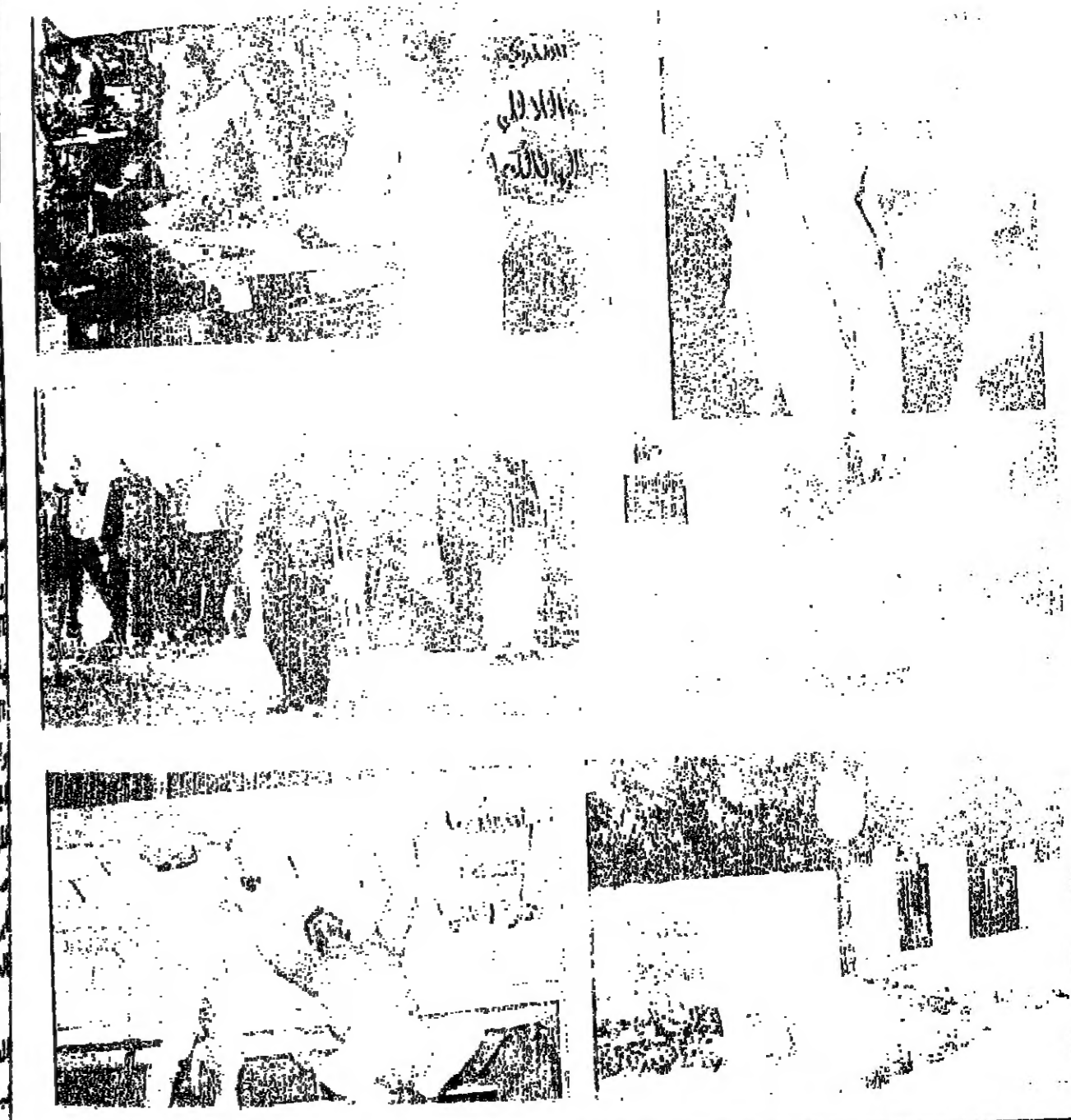


الكثير منهم اغنى الانبياء من امثال
الميلاديو كاتيس والميلاديو فوار
هيوز وتؤكد تروسي بانها تلو
يحبها الناس والمحبون لشخصيتها
الحقيقية وليس كونها "ناكسين" المرفقة.
فبالرغم من حبها لعلم كيمياء الا انها
تعرض لمضغوطات وامتحانات خائفة في
حياتها الخاصة، وليس من السهل على
اصدقائها (من خارج المهنة) ان
يتجاوزوا عن الازالة التي تكتنف
مهنها.

وتدعي تروسي المرفقة ان تعيد
امجاد الفئات الكبار من "مولوديو"
الاربعينات والخمسينات وتعتبرهن
تحديا حقيقيا لهما. وفي لا تخجل من
الاعتراف بنشاطها المتواضعة في
والدها الذي يملك حانة متواضعة في
ديوي شايروا التي تعمل في
أحد المستشفيات وانها اختارت مهنة
التجميل في سن السادسة عشرة
وتغلبت على ظروفها الصعبة وخاصة
مرض كرونيكس الحاد خلال تافها
لفنون التجميل في "مدرسة الدراما".
وهناك تعرضت لآزمات حادة بسبب
المرض وادخلت الى قسم المعالجة،
واصابها الرعب من زملائها المرضى
والخطيرين عقليا، واستطاعت النجاة
بصحتها كاملة ونجحت في دروس
التجميل خلال سنتين فقط.

ويخصص ازيائها الجميلة دائما
لتقول بانها تختار ملابسها من اشهر

المصممة تروسي تروسي
١٧- عاماً والمهيرة دائما باثارتها الكلاسيكية في
البرناتج البريطاني الاشتهر كروبيوشين، مغرب
والتي كما يقول النقاد انها: (تعيد دمج مولوديو
الاربعينات) ويمكن مقارنة تروسي بـ ما. ل. د. جونيرو
فيديريكا ليك علفت مديرا على اوروبا المثير
الكسين في الاستعراضات الشهيرة كروبيوشين
بقولها: (ان ناكسين تشبه تروبيكا ارويكتا)
حتى هذه التماثيل الملهة، فالصديقات تروبيان
الجنس الاخر يعنف وان كانت لا تخرجان اليه
دائما. ومن سوء حظ ناكسين انها تفري الرجل
الخطا وغير اللامع ولا تعرف كيف تدبر امورها
معه، فهو اما شاب صغير لا يحترمها او رجل
ناضج يستغلها ولا يتولى رعايتها فهي خاسرة في
الصائتين. اما معلقة ارويكتا فيديريكا
المحظوظة جدا فقد لاقى نجاحا متقلع النظر
لدى رجال مهمين جدا لم ينفخوا عليها بالكثير



الطبيب: مرحباً يا عزيزي القاضي... كم حكماً بالاعدام
القاضي: أهلاً يا عزيزي الطبيب... وانت كم مريضاً
تسبب عليه اليوم؟

في الاخذ والعطاء حياة النفس
من سخر من الآخرين ينبغي له ان يخشى الانتقام
بالسخرية منه!
مولوديو - مدرسة النساء



هلوات أبو السميد

أبو السميد، وهو رجل عظيم، كان له دور كبير في الحياة، وكان له دور كبير في الحياة، وكان له دور كبير في الحياة...

الأسعار
PRICES

أستراليا 31 ش.، بلجيكا 117 فر.، برازيل 90 ر.، كندا 3 ر.، قبرص 700 م.، فرنسا 12 ر.، ألمانيا 3 ر.، غانا 7 ر.، اليونان 400 ر.، إيطاليا 2500 ل.، كينيا 20 ش.، ليبيا 25 ر.، مالطا 45 ر.، مصر 30 ر.، هولندا 100 ر.، نيوزيلندا 50 ر.، بريطانيا 1.5 ر.، رواندا 20 ر.، سويسرا 1.00 ر.، تركيا 50 ر.، الولايات المتحدة 50 ر.، جنوب إفريقيا 1.5 ر.، زيمبابوي 1.00 ر.

الاهمية وسيزيد الاهتمام اكثر بالامور العائلية ، وعوة على مائدة طعام ، امالي نهاية الاسبوع يرون بارتياح عاطفي و لقاءات ورومانسية مع صديقهم حتى ان امورهم مع الشريك في تحسن ، منهم سيزور اجراءكم الداخلية قريباً وبعض ت بصحة الشريك في نهاية الاسبوع .

في بداية الاحياء تزداد مصاريكم الاعتيادية وتسددون بعض الدين للصدقاء.. ولا ينصح هذه الفترة بالتوقيع على عقود مالية جديدة ولا اقتراض الاموال من البنوك حالوا ادخال تحسين على الميزانية، في منتصف الاسبوع لديكم تقنيات وزيارات لبعض افراد العائلة ولديكم بعض الاتصالات مع الشخص

في بداية الأسبوع ستكون لكم عودة مرة ثانية إلى النشاط والتفاعل في بعض النشاطات الاجتماعية والثقافية، وارتياح عاطفي، وفهم بخصوص عدة أمور مع الطوب الثاني، في منتصف الأسبوع حاولوا تنظيم الميزانية بشكل دقيق والامداد التصنيع المطلوب على أمواله المالية والاعتماد عن المظاهر التي لا داعي

روح الامس


من (٢٢) كانون الاول الى (٢٠) كانون الثاني

الكوكب المؤثر: رجل.
العنصر: تراب.
خصائصه: واثق من نفسه،
مسؤول عن تصرفاته، خلاق،
هادئ، متسلط.

الصفات العامة لجو اليد برق الجدي

ساعات لكنه يفضل ان يسمع وفصولي ، طريح
 مهما كانت المصاعب، ينشئ في الوقت
 وفي الظل ، واقعي جداً ، وحازم في كثير
 من الامور .

الجدد
داخدا
انه
المستع



القشور الحارجية، انه من النوع الذي
المال بالبادي، وادنا ينظر الى من سيكوه من
ويتسنى ان يصل الى ما
اليه. ولا يحب ان يواكب العصر في
بل انه رجعي خاصة في تصرفاته، وهذا
على الجو الذي ينشأ به، يظهر دائما تقوية وليس
عالمنا تقرب قناعاته، يظهروا روحه وان

يقيمون لهم الموائد، والسعداء، اجتماعها تراء صامتا
من يقابل من احاديث لكن اذا تكلم فلن يعطي لاحد
بل يهاجي، من حوله في التساؤلات الكثيرة، وهم
الكلالة مع الاغراب من افراد أسرهم الاخرين، اما
الرجال فعلاقتهم متينة جدا والمال نفسه يهتج من
الجد، ويعطي تكبر كثير من الفصح، لدم، مع اليد

عقب العرض ماذا يكون شك. هذا المولود يجب أن
في راحة.

في بداية الأسبوع تصعطل اتصالاتكم وتنتقل لكم
للا يجب الحذر والتأني في السفر والتنقل ولا داعي
للدخول في امتحانات مهمتها كان الامتحان مهما،
عليكم تأجيل هذا الامتحان إلى الفترة القادمة أو
تعمل التوسيلة والجهد، في نهاية الأسبوع تعزز
الذكاء الاصطناعي، يمكنكم زيادة الفائدة من استخدامكم

في بداية الأسبوع تتراجع الصحة قليلا وتقلون نشاطكم بالقيام بالاحتياك اليومية ويزداد حجم العمل لديكم والمصابين التي لم يكن على الحال هناك بعض القيود السابقة والتي يجب دفعها والتعامل مع ذلك ثانية. وفي منتصف الأسبوع تخطيتمون

في بداية الأبيحيم اغتصبوا خلا وسطا المشككة
معية لا تقرا موقفا مخايبا مع الشركاء و خالوا
التقرب منهم لفساد على اهل الذي يرضي الطرزين
ويكون طلق مستحلك لا داعي لها وفي منتصف
الاشهر قهناك لرضة جيدة لاعادة تنظيم المواناة من

في بداية الأسبوع تشعرون بالتعب والثلل من كل وتحاولون الانفراد بأنفسكم بعيداً عن الناس. اد حجم العمل لديكم وتفقون القدرة على الجأ: ليس منه لكن نحن نقول لا داعي للتشاؤم لأن نصف الأسبوع سيكون أفضل بكثير من اوله حيث يحلق بعض الامنيات الغالية والاهداف وتشعرون

في بداية الأسبوع لن يقف الاصدقاء لجانبكم في سبوع هام ولن تجدوا الدعم الكافي منهم اذا حاولوا الاتكال عليهم والاعتماد على انفسكم بعض عن عواقب الامور فانتم من الاشخاص الذين مدد عليهم في منتصف الاسبوع يستشعرون صعب والمثل من اشياء كثيرة وخاصة في مجال

في بداية الأسبوع كونوا أكثر صبرا على أواخر
الربيع عنكم ولا تنكروا لهم الفرصة لزيادة حجم
كلية إذا جعلت لأن هناك احتمال أن تصادفكم
الاحتفالات مع المسؤولين أو الزملاء في العمل.
منتصف الأسبوع يتحسن الوضع لصالحكم مع
دفا والزملاء حيث تدعون إلى صاندة طعام

يوم الاثنين (21/11)
أول ما نلاحظ عليه تشره بكوكب عطارد

الحياة، اجتماعي ولديه طمع مادي وبغية
 انية لديه دماغ مثل الدينامو لا يهدأ أبداً
 سكر والحيل والتدقيق في كل صغيرة وكبيرة
 برا ما يصاب بالارهاق العصبي، يتسرع في
 تصرفاته، عصبى أحياناً مع العلم باننا قد
 نأكل لكن بين الحظوة والعصبية شعرة رفيعة
 الحظوة انه يولد من البذرة التي هي

هذه المولد عناصره من برجه ويوم ولادته
الجهتين اذا هو من النوع المستقر جدا وليست
هل اقناعه بتغيير رايه مهما كان ولا ننسى
يسيطر عليه في كثير من قراراته، يعرف
لفظ ماله وتنظيم ميزانيته جيدا، لكن الحمد

عاطفته تلعب دورها أحياناً في فترات
العاطفة والناحية الجمالية والفنية.
... يوم الأربعاء ١٤/٢٥
يتراوب يحتاج إلى ماء لينمو كل شيء جميل
ولود هذا اليوم، عاطفة قوية رومانسية تغلب
أكثر تصرفاته حساسية شـ

العقل الذي يزن الأمور إذا ساء
القرار حكيمًا لا شك فيه
حذس أكيدة وقد تتحكم في
علاقاته وتصرفاته، خيال خ
واسع وشاعرية وثبات في

يوم الخميس ٢٦/٢
طبعاً هذا المولود هو من
الجدي قلباً وقالباً؛ من صفات
المال والثراء والعيش في بijing
والطمسوح الزائد والمقدرة

في نهاية الأسبوع تتراجع الصحة قليلا وتشعرون
بحاجةكم إلى الطعام وهنا اللطل لأن الأيام
تتكون الفضل من الناحية الصحية ولا داعي
الصحي والمادي الزيادة حجم العمل. في
الأسبوع لديكم فرصة ذهبية للتوقيع على



في بداية الأسبوع أعطوا الحبيب فرصة للتعبير
أطلقه وأنهى المحادثات السابقة بشكل مرضي
واستغلوا الفرصة للتقرب منه والالتقاء في
مأدبة بعيدة عن النقاش الحاد الذي لا داعي له.
صعد الأسبوع لحاج غير متوقع له مجال

بداية الأسبوع لا تنفركوا أرضه لمصنوع بعض
مع واحد أفراد العائلة وخاصة إذا كانت هذه
تتجسس عادات أو معاملات مادية، فأولوا
مهمهم بأشغالهم ظلي بعد من الضيق. ولي
الأسبوع سعيدة. في هذا الفصل

مع الحبيب والسبعون كلمة بجملة ورمضان

مجلات البقالة والمخاض

المركز الرئيسي شارع بسمان - وسط البلد
فرع الهاشمي الشمالي - مكتب المدارس - هاتف : ٨٨٩٦٦٨

وزارة التعليم والبحث العلمي
 وزارة التعليم والبحث العلمي
 وزارة التعليم والبحث العلمي

المذاق الخاص
اللايس كريم ، الوجبات
الخفيفة ، المشروبات
والأراجل العربية

خبر العالم لقاء **التسلسل**
 أم أديبة مقابل شركة النداء **التي** **PAGER**
 ٨١٩٣٧٧ - ٨١٤٢٠٠
٧٠٪ **معم** **خاص** **لحامل** **هذا** **الاملا**



* جيل الحسين ت ١١١١١٩ * اجداد ت ١٧٤٦٦٦ * النوار
 الصانع / مبنى المسافرين ت ٨٥٨٥٩٨

مصاد يجمعيل

[illegible]

مراکز

تلفون: ۱۲۳۴۵۶۷۸ / الفبا: ا ب ج د ه ز ح ط ظ ث ذ ر ز س ش ص ض ط ب ت ث ك خ ع ف ق ک گ غ چ پ ی ژ
 به شماره ریاضت متکامل
 برای مساجد جاگزی - امام احمدی و امام اجسام - وفار - حمام ترکی -
 امام پرورشید

مستشفى القلب والاختصاصات الشاملة -
ت: ٦٤٤٢٨١ - فاكس: ٦٦٦٨٠١

مطاعم الوجبات السريعة

الشميساني ت: ٧٤٨/٧٠١٧٢١-٦
جبل الحسين: ٦٩٤٦٠ هـ. المدينة المنورة ٢٠١٩/٧٩

1. The first step in the process is to identify the problem. This involves gathering information about the situation and understanding the needs of the stakeholders involved.

قسم التحقيقات

ادخل معنا سوق الخضار.. اكيد راج تحنار

اغانى الخضرجية.. اهازيج عذبة لتسوين ما تحمله البسطة

الفناء وسيلة للتعبير عن حالة فرح.. او هو وسيلة للخلاص من حالة حزن داخلي يعتصر القلب ويعمد صاحبه لهذه

الوسيلة للتخلص من الاحزان والكآبة فيغرق نفسه في بحر الفناء.. ولكنه في سوق الخضار يأخذ شكلا ومضمونا اخر.. انه يهدف الى الدعاية المكثفة على الخضروات والفاكهة.. لا ستدراج الزبائن وهو هنا يلجأ اليه صغار الباعة واصحاب البسطات غير المجهزة بهدف تسويق بضاعتهم.. حيث ان اصحاب المحلات الصغيرة والمستقرة لا يجودون سميرا لذلك فالزبائن يأتون اليهم دون ان يغفوا لبضاعتهم. وندخل الى هذا العالم السحري لنرصد حركته الداخلية التي نمرج بكافسة الاشكال والالوان..

الاساليب مخترعين لعملها عششان تتسبب. وعلى رأي اخواننا المصريين اكل العيش يحب الخفية.. وتتابع حركة الانتفاخ والدوران والتصنت.. تعال يا مليح شوف المليح



متاهة عندما تسمع مثل هذا الفناء فالسلعة معروفة وهي الخيار.. لكن هذا الخيار مش زي اصابع البوبو يا سيد..

مطوى.. قدم بالسوق واذا ما عملنا هيك تروى بنضيج.. وبينك هذا الاسلوب يعني الفناء للخضروات والفواكه اسلوب يحبه الناس فيتلادهم بيهجمو علينا هجوم.. وعلى العموم ربك ساترها معنا واللي برضى بنضيج بيعيش.

وتتابع الدوران..

«تفرج والفرجة بلاش» نداء آخر يخترق اسماع رواد السوق فيتتبعون بحثا عن مصدره.. فتجده صادرا عن بائعي الموز الذين يقفون متحفزين للإجابة على طلبات الزبائن. اصابع البوبو لخير.. واللي بللو يخلو لخير وهنا لا تجد نفسك في

«حاكورة كبيرة ببريزة» نداء يأتي اليك دون استئذان يخترق الاسماع.. تلفت لتعرف كيف تتحول بقسرة قادر الحاكرة الكبيرة الى سعر يعادل البريزة لتكتشف ان المقصود بالحاكورة هنا مجموعة من حزم البقدونس.. فهي هنا حاكورة قياسا بما يمكن ان يباع في المحلات الكبيرة.. فهنا تضم المجموعة عدة حزم من البقدونس وتقترب من صاحبها.. مرحبا: يا اخ اهلين بيك.. يرد عليك ويواصل غناه حاكورة كاملة ببريزة. طيب بقوفي معك هيك بيعه البائع احمد هوسس والله يا خيال يمكن ما ميتوفي كثير بس مضطرين نعمل هيك وننزل السعر ونزيد الكمية حتى نجد لاتفننا



استبهر انه هاي الاغاني رومانسية يعني خيالية.. صحيح هو الخيار كبير شوية بلا قافية بس مليح وملازة.. والله وكليك ما يتقدر تفش بالمره اي احنا من غير هالواسطة وحالتنا مايل فتمسا بالك بالغش، بس هاي



خضرجي: لولا غناتنا ما حد اجانا... واذا ما عملنا هيك بنضيج!

يعني اشتري وكل زي ما يدك شوية.. لكن بدنا نعيش.. ونوكل خبز والله يا ابو الشباب انا خريج معهد يعني معي دبلوم وما في الي تعين بالنولة يعني بذك اياي قاعد عالققة اي مصاري احاسب الجرسون ما

زبون.. بيني وبينك هي مفهضة الكاكا المفهضة في اغلب جوانبها.. يا زلة شو حكايتك هذا هو المليح اللي يتنادي عليه.. والله لو انا زيك لارميه بالزبالة! - صلي على النبي يا خيال

وتذهب لمشاهدة المليح فتجده ثمار الكاكا المفهضة في اغلب جوانبها.. يا زلة شو حكايتك هذا هو المليح اللي يتنادي عليه.. والله لو انا زيك لارميه بالزبالة! - صلي على النبي يا خيال

ميرا سورفينو في احدث تقرير مفصل عنهامه لنون



ميرا سورفينو تتألق و"مولايو" تحت اقدامها، ولا عجب (II)، فهي جانب شاعرتها وجمالها تغطي "ميرا"

يعدلات راقية من الذكاء وسعة الافق، ويؤكد كل من يعرفها ومعظم نقاد "مولايو" بانها ان تكفي باليسار واحد

حصلت عليه (١٩٩٦) كالفصل ممثلة مماندة في فيلم "مايتي المرويت" الذي اخبرجه روبي الين. وكأله الحب والجمال كما يسمونها بعد اسقاط اسم الفيلم عليها. تتحدث بيضاء وترقب افكارها قبل ان تنهمر شفافة وواضحة من خلال نورها كحوس حسنة وذكاء وتناق تصبغ تلك الدمية الشفراء. كانتا حيا (يستحق التواكسار) جسدهته بمهارات التمثيل وليس اسجاسا مع حياتها الخاصة التي هي اجد ما تكون عن الشخصية (...)

بداياتها والنمو في دلاسيدا

بعد دقائق قصيرة ومعدودة تكتشف انك امام انثى جميلة وذكاء صانع فقد تخرجت من جامعة "مارفارد" متخصصة باللغات الاسيوية الشرقية ويومها ذلك من معظم ان لم يكن عن جميع شقراوات "مولايو" المشهورات، واما الشهرة فهي (بعد ذاتها) لا تتركها كثيرا، لكنها تتوسل الا ينظر اليها على انها انسانة غير حقيقية وغير عادية تماما. وبالرغم من استمتاعها بالنجاح وبداية واسعة من اصداقها المشاهير لكنها تخاف من فقدان الاتصال مع مفردات الحياة اليومية العادية او ان تتحول الى ممثلة "موسسة" بالرغم من الكثير من الاحباب واليوس بشخصها الذي تلقاه عبر رسائل المصحين، وقد نطقت "ميرا" في بيت يالف افرادها الشهرة وبالم فوالدها الممثل المشهور بول سورفينو الذي قام بدور زعيم المافيا في فيلم "قود فيلاس" وقام بدور "ميري كيسينجر" في فيلم بعنوان "نيكسون" ووالدها معروفة في الاخرى بقيامها بدور الممثلة النفسية لعلم نجوم الشاشة الكبيرة وبالإضافة الى شغليتها "اماندا" وشقيقتها "مايك" فانهم يكونون أسرة ايطالية سعيدة تعيش في "نيوجيرسي" بالولايات المتحدة.

التمثيل حبيبها الاول

وتعترف "ميرا" بان التمثيل كان دائما حبيبها الاول وهو ما نشأت عليه



منذ سن الخامسة، وفي الثانية عشرة شاركت في اول عمل احترافي لها في فيلم "توت كريك"

دراها (فيلم) غيرة الاسيوية

وتعترف "ميرا" بانها لم تكن مرافقة سعيدة ومرحة فقد كانت مثقلة دائما بكتيها، واعتبرها الناس ذات طابع غريبة، وكثيرا ما اهدت وخرجت عن روعها في ساحة المدرسة فهي حقا ساذجة ولا تتعامل ببرود، ولا تحكم غيظها دائما، فربما لعلمها العادة احيانا تمنحها اكتفاء عاطفيا.

دورا دور التخرج

بعد تخرجها من "مارفارد" كرست "ميرا" نفسها لمحة التمثيل فقط، فانتقلت الى "نيويورك" وحصلت على وظيفة منتجة مساعدا وقارعة خصوص وسيناريومات وهناك انتقلت في روس في التصوير واتمت ببعض عرض الاثراء، كما انها عملت نائبة، ولم يفسرها ذلك لانها كانت تعرف ومصممة على ان تصبح ممثلة ونجمة كبيرة، وتضيف وهي تنبش: قلت نفسي يتوجب ان اكون نعمة وان اکتفي بدور النائبة في الحياة، واتمت بدور فتاة حسنة، فبقيا صديقتها في فيلم "بين الاصداقات" (١٩٩٦)، وابتعدت بعد ذلك في فيلم "برشلونة" و"كويين شو".

كليا وطاقان الفرويق

وعندما رخصت لتمثيل دور في "مايتي المرويت" استغرق حتى مدير أعمالها موافقتها على الدور، لكنها ائتمت برضاها الكامل خاصة وانها ستعمل مع المخرج الد (روبي الين)، بحق لها ذلك الدور الجويمة والانسكار معا، لقد سمع لها "الين" ربايكي نجوم الفيلم ان يصيروا بطروقتهم عن تصوراتهم للشخصيات التي يجسدونها، وكما يبدو فانهم ابدعوا بالنتيجة وتابت "ميرا" مسيرتها الناجحة في فيلم خليف (روبي الين ميشيل) واخيرا شاركت "ميرا" كـ "كويين شو" في بطولة "فريندز"، وهكذا أصبحت "ميرا سورفينو" مطلوبة دائما، وان تكفي "باليسكار" واحد، بالرغم من مهاراتها دائما الحفاظ على عذوبتها وحياتها العادية، وترغب "ميرا" بان يكون لها عائلة وامثال، لكنها ما تزال تولى الاولوية القصوى، استقبالها المهني وقد تفكر باتجاب طفل بعد بلوغها سن الخامسة والثلاثين، وهي مرتبطة عاطفيا ولا تود التصريح باسم صديقها بالرغم من مشاهدتها مرارا وتكرارا برفقة "كويين تارانتينو" و"توك ميرا" في الشتام بانها تحب رفقة من يحفظها ويدفعها الى الامام ولا تبحث عن وجه جميل او مشهور فقط.

السيدة العجوز: جئت اسد آخر كمبيالة من ثمن عربة الطفلة.

البائع: وكيف تنمو الطفلة؟ ارجو لها كل خير.

السيدة: على خير ما يرام، شكراً. ان عرسها في الاسبوع المقبل

عالم حكم مباراة القدم الى منزله، فاستقبلته زوجته

لقد تابعت مباراة كرة القدم التي كنت فيها الحكم

لقد ظهر اليوم على شاشة التلفزيون. وقد حدثت لك موعداً

بعض الخصائص ماهر في صنع النظارات.

مهمة تجسس مرعبة

منط رجل المريح شيرا الى الارض في مهمة تجسس وتسلل الى احد

الشوارع محاولا الا يلحقه احد. وتقدم منه احد المتشبهين ما يد يد.

اليس معك فرك تصدق به علي؟

فقال المريح الذي لم يفهم شيئا مما سمع:

فرك؟ وما هو الفرك؟

فتمتم المشرع:

أناك محق الفرك ليس شيئا يذكر. اعطني بدلا منه ورقة نقدية بـ ٥٠

فرك!

ميراث التامين

كان الموظف في شركة التامين يسير على ممر خارج احدى

يقف ميراث التامين على الحياة بالزوجة المختارة في مثل هذه

الاحوال

تصيحني انه ان تعقد بوليصته تامين على الحياة. فلو انني

ان يترك بوليصة في اي لحظة. وفي اللحظة التي لا تكون فيها متوقفا

اذا، عندما تكون في تلك التمتع بوقته، بوليصة اشراك بوليصة اولادك

وبوليصة بوليصة